

## AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER

EDITOR &amp; PROPRIETOR

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the

Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Baghdad

Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements  
on applicationEnglish Advertisements translated  
into Arabic free of chargeAdvertisements in English  
also published.

## العراق

صاحب الجريدة ومديرها  
د. رزوق داود غنام

العراق

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويقدّم سلفاً

في بغداد في الخرج

٧٠ رية ٢٨ رية

١٠ ريات ١٤ رية

٦ ريات ٨ ريات

عن سنة كاملة

عن ستة اشهر

عن ثلاثة اشهر

احرة الاعلانات

عن المهر الواحد نصف رية او وبتان عن العدد من المهر

في الصفحة الرابعة . واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراس

في ذلك مدير الجريدة

السوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD TUESDAY, 14th JUNE 1921

بغداد الثلاثاء في ١٤ حزيران ١٩٢١ الموافق ٨ شوال ١٣٣٩

## بين ماضي العراق وحاضره

او عدم وجود أثر لها في ابناء هذا القطر في الحال الحاضر .

فكان العراق في الماضي هو الذي يخطط ليرده من الناحية للتزوية التي غابتها الرق والسران وعجالة الجهل والاتباع عن السران كان العراق في الماضي لا يكتفي بالاجول في قطره بل كان لا يستصحب اتباع الاقطار للقرية والبيدة حياً بالاطلاع على ما يتاح له به ترويض ابناء جلده بالحقائق اللازمة .

فكان يذهب الرق الى اقصى البلاد المروقة ، كان يذهب الى بلاد فارس والافغان والهند وبلاد الترك حتى الصين شرقاً وبلاد المغرب والاندلس غرباً . وغماً عن الصعوبات ومشاق السفر في تلك المصود التي كانت وسائل النقل فيها تقتصر على السفن الشراعية بحراً وغواص الخيل والابل براً . هذا هو الذي اتيح للعراق وغداً ليس وللقطر العراقي الصيت الذائع في تلك المصود الذهبية . وما صار يتخذ العراق اليوم درعاً له لينتقى شر من يريد به الكبد والازدره من حيث المدينة والسران .

وتوارد للقارئ العراقي في اول هذه ان ما سطر هنا . انما هو اساطير وروايات بالنقل كلاً بل ان هذه حقائق يقر بها كل من قلب صف التاريخ لهذا القطر الجليل الشأن في الماضي . وتوارد هذا الخاطر على كل عراقي يرغب في السعادة والسران لشعبه وبلده لينهج وشبه منهج الاسلاف . لكن يصيب ذلك على من يريد الشروع بالعمل . وما سبب تلك الصعوبات سوى عدم وجود الثرائط اللازمة لها . كما انه لا يمكن قطر من الاقطار ان يكون مناهياً بمناه الحقيق ان لم تتوفر فيه

لا يتأتى للتأند البصير ولولم يتاريخ العراق ان يقارن بين ما كان لهذا القطر في الماضي من وسعة لارجاه وحرمان البلاد والازلة الادبية والاجتماعية السامية بين الاقطار والشعوب الاخرى وما هو عليه اليوم من شقاء الشعب ومضاهي الرسوم والمال . وما سبب هذا التباين بين اليوم والامس سوى تنافس عراقي الامس في مضمار التقدم العلمي والاستمرار بالعمل دون ان يعرف للمال معنى وللشجر منزى ، وتقاصه اليوم وتقاصه عن الدخول في معترك الحياة ، ولافه المطالة كأنه لم يخلق سوى للاكل والشرب .

نعم كان في الماضي لكل عراقي منهجاً يتبعه ليلوغ غايته . وما كانت تلك النهاية الا توسيع نطاق العلم والمعارف واعمار كل زاوية من زوايا بلاده التي كانت تترامى للامم بكفاءة شيدت شعباتها في جنة ما بين النهرين يجرى من تحتها الرافدان : دجلة والفرات .

وكم تبع من تلك المدرسة العظمى من شاعر بليغ وخطيب معصم واديب كليل وطبيب نظامي ومهندس حاذق وسياسي داهية واب مرشد وام تمكن بصورتها المصترة هذه الخلال ليتسنى لها ان تكون اما تشجع بنيتها على السكند والسبل بما كانت تركزه في سجاياهم من الفضائل للندوة التي كانت يوصف بها العراقي خصوصاً والعربي عمومًا من حسن الخلق والمأونة والتعاب والتضامن والعزم الصادق والثبات القوي التي تولد للزفة المنطوية للانسان مما يؤهله للتفاني في المصارعة الحبيوة وما تلك للزفة الا الاعتماد على النفس الذي يمكن للعراق النصف اليوم ان يحكم بلاشائها

الماء ودين وقدرات الامن وكثرة السلب والتهب .

وكل ذلك لم يحدث الا بعد احوال العراقيين شقون بلادهم الحبيوة كترك القنوات والمصالح الزراعية فاصبح العراق بحالة سيئة لا يمكنه منها عيون ثلث سكانه بعد ما كان يساعد كثيرًا من الاقطار المجاورة له بمصارعة الزراعة وعليه اضحي الشغل للشاغل لانيه هذه البلاد المنبس الحظ عافطة الارواح من ايدي الشريرين الذين نمت في سجاياهم بذور البهضاء والتفاح وسلب الاموال وسلبك السماء . وعلى ذلك قد تركت بوت العلم واندرست معاملها الادبية واعملت الوف من المجلات تحت رحمة الارض في الزوايا وعفت للمال وفر صالحها كما يفر الطير من محبسه . وكان هذه كلها لم تكف لجأزة هذا القطر قد ارسل الله الطاغية الكبرى للشرق صوماً وللعراق خصوصاً . ذلك السفاح ، هو لا كوالثري حيث انه عمل السيف في رقاب الاهلين . واضرم في اثار عمرانهم النار . ومزق المآت الالف من المجلات ورمى بها في دجلة ولم يغفك من حمله حتى فعل ما شاء وما شاءت نفسه الخبيثة . فكان العراق حيث يشبه بيتاً اتساده البلبا الواحدة بعد اخرى من هدم وحرق وموت وتمويض وقضاء على اناه وما كنيه فاستمرت على هذا النوال وتستمر الى ما شاء الله حتى تقضى سنة الكون امراً كان مقعولا .

فكلما سرد هنا ما هو الانبذة من اسباب انحطاط هذه البلاد وتامسة حفظها هو حلقة من تلك السلسلة المتوالة . فاذا رغب ابن العراق في عصر العشرين في الهبوب من سبانه ليمش كما عاش اجداده الاولون او فيمش كما يمش كل شعب من الشعوب الجديرة بالحياة عليه اولاً ان يسمي بكل جهده لتوسيع نطاق الزراعة التي هي الطريقة الوحيدة اليوم لتغني بها الامة

للرؤا اللازمة كالوقود والحديد وان وجدت فيه المواد الاولية من ذراعية وحيوانية . واذا توفرت فيه هذه المواد وسع المجال لتلك القطر ان يكون مناهياً . واذا رغبنا في التدقيق والتعميق تلك المصاعب والمشكلات التي يمكنها ان تمرل مساعينا في سبيل بل غابنا المنشودة نحن معاصر العراقيين . لم نجد ذلك الا سبب انحطاط الثروة . لان للذرية هي عمدة الثروة وكما ان الثروة توجب للمدنية الجامعة على عقودها الثلاث او الاربين منها وهما الزراعة والصناعة وتم التجارة . لانه لا يتدفق لامة الشروع في اي عمل مدني كتشديد دور العلم وغيرها ان لم تتوفر لديها الاموال .

تلك الدور التي تمل الانسان ما له وما عليه من الواجبات نحو نفسه وشعبه وبلاده . تلك الدور التي ترشد الانسان الى ماضي بلاده من النقايس وما يميزها من العمران ونصف له الدواء الناجع والطريقة المصيبة لتطبيق العلم على العمل .

تلك الدور التي تمثل لامة من ايا اجدادها ومكائهم السامية في القرون الماضية وتشجعهم على الرق وحب النهوض .

فالمدنية هي نتيجة الاعمال الحبيوة المشتركة لامر او الامة في الدواعي الثلاث الزراعة والصناعة والتجارة فقد انضح لنا بما سبق ان الحضارة العراقية اخذت بالتدني والانحطاط منذ مبادئ العصر السادس الهجري وكما اخذت الحضارة بالتدني كان يحس بالنقص في السكان بمرعة برية حتى وصل الى اقل من عشرة بعد ما كان فيه عشرات الملايين .

فاخذ الفقر المدقع يمس البلاد بؤساً والتلاذ بيت السكان جوعاً وشرقةم ايدي سبا . وتفتك بهم الامراض فكانوا لا يملكون يدعيه هذا هذا الاضطرابات التي عمت البلاد من ظلم



في هذه المدة المرونة بحسب أرضها وبعد ذلك يمكن كل فرد من أفراد الأمة من ان يمشي في سبيلها ولا يالوا في ذلك في بيت روح العلم والادب في الناشئة في تحثه تشيد المدارس على الخريف انواعها وطبقاتها للنبات والحيوان في تكثر الايدى العاملة الوارفة في كل زاوية من زواياها من اطباء ومهندسين واجباء وعلماء وصناعيين في فن التربية والزراعة والصناعة والتجارة على الخريف سبيلها كما تكثر سكان المرق الى ان يبلغ اعداد سكانه اليوم فيكون اذ ذاك القطر المرقى قطراً زراعياً علمياً صناعياً تجارياً من الاقطار المتقدمة الحية لا ريب لذلك ان يستعيد المرق منزله الرقبة المباركة في كونه قادراً للسلام للدين وسكانه في عصره الحاضر كما قد سبق له ذلك في عصوره الماضية وليس ذلك على من رغب في عمران بلاده وسعادته شعبه يمد له يد العون والتمويل من الامم

## برقيات دويت

برقية هير هيتو الوطنية لندن في ١ حزيران : بين الامير هير هيتو في برقية التي خاطب بها للشعب البريطاني بعد ما سافر من بريطانيا . عظيم شكره وجزيل ثنائه لما لاقاه من الحفاوة في بريطانيا ولا سيما في ( لندن ) و ( ادنبرغ ) و ( مانچستر ) وقصر ( الوندسور ) وقد وادع تلك الديار بقلب ملؤه الامتنان .

عكاكة من الخطبة الهند سملة في ٢ حزيران : ان حاكم الجزاء في ( سكرور ) امر عكاكة المستر ( هانداس ) و ( بامان ) في حبس المائة الهند على الخطب التي التزموا في ( اوودو )

جانب برقية من باريس ان ربح شركة زهرة السوايس مبلغ في السنة الماضية ( ٢٦٧ ) مليوناً من الفلكتات

لا سلام في قطار يربط بين حارة عكاكة الله اباد في ٣ حزيران : ان الله اباد في ( بريس ) قد سكة حديد الهند الشرقية قد سكة حارة دري وقدرها ( ١٥ ) لكان من الديات

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

حول عرش المرق جانا ما بان من مصدقة في البصرة في اجتماع لمرور اقدس صاحب السمو الشيخ خزعل خان امير البصرة بلقيف من اشرف البصرة واعيانها منهم حضرات اصحاب السمادة احمد باشا الصانع وعبد اللطيف باشا المنديل وعبد الكريم بك السعدون ومن احب بك الامين الباجه جي ولهم صريحاً ما بان في اني عندما طرحت مسألة عرش المرق على بساط البحث ، ورايت ان الذين رشحوا انفسهم لذلك العرش هم اناس دوني في المعرفة والكفاءة والقدير وفي جميع النواحي والصفات التي يجب ان يتصف بها ملك او امير ، كنت رشحت نفسي لذلك العرش لاني رايت اني احق واجدر من جميع الذين رشحوا انفسهم له . اما الآن وقد بلغت نرشح سمو الامير فيصل لهذا العرش ، فاني اتنازل من نرشح نفسي لاني لست في غنى عن سمو الامير فيصل جميع الصفات والواجب التي توفقه لان بتولى ذلك العرش ، واني اقبل نرشح سمو الامير فيصل بكل ابناءنا وابنه كل التأييد والرجو من جميع اصحاب قاني ومواعلي ان يوازرهم بكل قوام

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

انباء القطر انباء الموصل لمراسل المرق القطر في سبيل البر والتقوى يصر ان اخبركم بما قام به ليف من ذوي الدين والاشاعة من المسلمين في سبيل جليل في الدين ، فزال هذا المسجد من قبل الاحتلال حتى الان قد سلة من الحرب ليس عليها من مزيد ، متفوض للدكتور اولين لا اوقف تصرف عليها عليه ولا هو من الاوقاف المتروكة تقوم بمصروفاته حارة الاوقاف فاجتمع اهل الحارة وغيرهم وغيرهم كل منهم بقل ما امكنه وبعد ان جموا ثرواتهم غابوا حارة الاوقاف بالكلية فتمسكت الدائرة اعطاهم للبرورة واقامت متولياً على ذلك السيد يدي شويوت عفرته ومقتضيات ، وهذه اسما التبرعين مع مقتضيات ما جاد به به ايديهم

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

جانب برقية من ٣ حزيران : توقع وصول باخرة ( سبريا ) مع برید ١٩ ايار مساء يوم الثلاثاء الرياح للوسية في الهند

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد

المرق : هذا هو الامور وللتنظر من سمو الامير الجليل ، نظراً الى ما عرفه سمو من التفاني في سبيل خدمة الامة وما جبل عليه من مكارم الاخلاق ، وانا أرجو ان يكون قدوة حسنة لامثاله من الرجال العظام الذين يصحون ما عز وهان في سبيل جمع الكلمة ووحد الساعي ، لرق الشعب العربي وسعادته ووقته الله الى ما فيه خير البلاد وسعادة البلاد



### مشهد السحاب

في القصيدة التي اشدها بالسوف العرب وشاعرهم الكبير حضرة الاستاذ جيل صدق اؤدى الزهازي في حقله الثانوية والمهنية (٩)

عوم السيارات ونظامها السيارات غير منبرات بالذات. حركتهم حول الشمس من الغرب الى الشرق. اسرارهم وابطالهم اقارهم.

ان اذن نوابغ الشمس فيما يلموم عطارد في السحاب دائراً حولها كما يلمب الخشف

حول غزلة اورد

بسمه الزهرة الجيلة ثاني

تسحر الذين كلما قائلنا في الليالي بوجهها الوضاء لم يكن هندوصها حين تبدوا

لا مدبحي شينا ولا اشرافي ثم هذي الارض التي نحن بحيا

فوقها خاضعين للاهواء

ثم يأتي بالريح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

ثم يأتي بالرياح فيسهر انسيبنا

### اذات ذيل تجره كسديم

خلفها او ذؤابة شهاب

غادة من غيد السماء الى من

قد احييت تخشى على استحياء

واري اذ تخشى عليها اضطراباً

أهي نسكركى بضمرة صها

فاذا ما طافت به مرة ما

دت سريماً ادراجها للوراء

ما هو الفعد والزار بعيد

تسرعها يا ترى من زيارة الحشاء

(لها تلوم)

اعلان

ان دائرة البلدية قد وضعت في ميدان الزايدة رسوم غزون الشخاط الذي اشتهر حديثاً وذلك لمدة سنة كاملة ابتداء من واحد من شهر ١٩٢١ الى نهاية حزيران ١٩٢٢ على الرايب ان يراجع القارة المذكورة ليطالع على شرائط الالتزام وستكون الامانة في ١ من شهر ١٩٢١ من رئيس بلدية

اعلان

لكن معلوماً للمواطنين ان الجسر الجديد الذي يروكن بروج قد تم وضعه لتفليط جبهته الموقرة

بشاد في ١٣ حزيران ١٩٢١

٠٠١ ملرن رئيس الدائرة

عن مهندس اشغال قسم المواصلات

بشاد

مستشفى الامومة الامراض المعدية

في الشيوخ معروف

ان الساعات اجينة لخدمة المرضى من اهلهم في شهر الصيف في من الساعة الى ٥ الى ١٠ زوالية بعد الظهر الموافق الساعة ١٠ وال ١١ غروية

اعلان من ادارة البرق

ان دائرة التلغراف التي كانت في خان كبة في ساحة الصبارة قد انتقلت الى الدار المرقم ٢٥٣ في الشارع الجديد بجدة الرويل متناً قريبا

البرق

في العراق

البرق

في العراق

البرق

في العراق

البرق

في العراق

البرق

في العراق

البرق

في العراق

### البراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

### البراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق

البراق

في العراق



